

# EDUCAÇÃO INFANTIL:

VIVÊNCIAS EM FAMÍLIA E  
AS NOVAS APRENDIZAGENS POR  
MEIO DE PRÁTICAS CULTURAIS



*Desenho realizado por João Victor - 5 anos*

2020

e-book

V



# Olá!



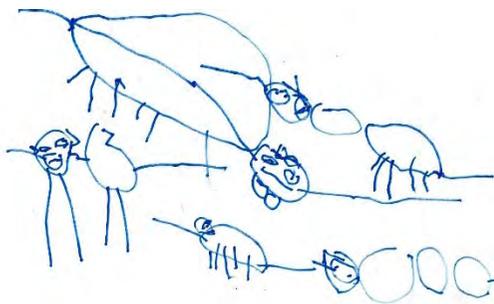
Apresentamos esse **5º e-book**, mais uma proposta de diálogo com as famílias, que objetiva apoiar e disseminar práticas culturais que privilegiam a interação entre adultos e crianças, neste momento em que a pandemia do COVID-19 exige de nós um distanciamento escolar.

Esta é uma proposta que coloca a criança no centro das atenções, dissemina práticas culturais através das Interações e da Brincadeira, por meio de vivências que resultarão em divertimento e aprendizagens variadas, tanto para os adultos quanto para as crianças.

Ressaltamos a importância da participação das famílias para o estabelecimento e/ou manutenção dos vínculos com as crianças e o compromisso com as vivências sugeridas que impactarão na construção, ampliação e aprofundamento de saberes e fazeres.

A presente proposta representa uma possibilidade, um caminho em permanente construção, que deve ser adaptada, incrementada e materializada, a partir das possibilidades e limites reais pertencentes a cada criança e a cada família.

Nós sabemos muito pouco sobre o que podemos fazer diante desse momento de pandemia, mas podemos viver os valores éticos, estéticos e políticos no nosso dia a dia com a família.



Realçamos nesta nova proposta, algumas possibilidades de ação/interação:

- ☺ Histórias na janela
- ☺ Práticas de Cuidado
- ☺ Poemas
- ☺ Brincar sem complicar
- ☺ Jogos e Brincadeiras
- ☺ Hora do Conto
- ☺ Jogos de Linguagem
- ☺ Músicas
- ☺ Autoras



# Histórias na janela

## Quantas histórias cabem numa janela?

### Proposta:

A recomendação ainda é que fiquemos todos em casa.

Nossa ligação com o que está do lado de fora são as janelas. Quando elas se abrem, entram a luz do dia e as sombras da noite e abrem-se também nossos olhos para o mundo que está acontecendo do lado de fora.

Que cenas a criança vê?

Nessa proposta queremos que o adulto e a criança usem a imaginação e a criatividade a partir de tudo que estão observando e inventem histórias incríveis!

Esse é o convite para essa proposta: Criar histórias com as coisas que vê da janela!

Os personagens podem ser os pássaros, os vizinhos, as casas, os postes, as árvores...

As histórias podem ser de amor, de mistério, de aventura, podem até ser histórias malucas! Mas precisam ter começo, meio e fim!

Quantas histórias cabem numa janela?!?

O adulto pode escrever e as crianças podem desenhar!

### Materiais:

Uma janela, olhos e ouvidos bem atentos, um caderno, ou uma folha para escrever e desenhar a história criada pela criança na janela.

## Desenvolvimento:

1. Combine com a(s) criança(s) um momento do dia para observar a vida pela janela;
2. Observem o lado fora, juntos e conversem sobre as imagens, os movimentos, o céu, o chão, se há animais, pessoas, carros, árvores...
3. A narrativa deve ser construída aos poucos e registrada se possível, para que a criança possa rever suas histórias.

## Orientações aos pais e responsáveis:

1. Vejam o que acontece do lado de fora, juntos e conversem sobre o que estão vendo.
2. Se quiser e tiver, pode brincar de olhar com óculos, binóculos, telescópios e outros objetos de ver!
3. O adulto escreve e a criança desenha, assim a criança pode rever quantas vezes quiser.
4. Brincar de inventar histórias com o que veem pela janela e brincar com essas narrativas será muito divertido! Vale fazer teatro, imitar uma cena vista, reviver a história e já pensar no próximo conto de janela!

Aproveite e curta uma bela música da janelinha:

<https://youtu.be/yf7RN6Lsf2k>



# Práticas de cuidado

## Em tempos de Covid-19 precisamos cuidar da gente e dos outros!

### POR QUE O USO DA MÁSCARA É IMPORTANTE?



O coronavírus pode ser espalhado por gotículas suspensas no ar quando pessoas infectadas conversam, tosse ou espirram.

Muitas gente pode ter o vírus sem saber e contaminar outras pessoas. Por isso, o uso de máscaras é importante para que todos se protejam, em casa e em locais como supermercados, farmácias e transporte público.

As máscaras faciais caseiras ou industrializadas, mas **não hospitalares**, não fornecem total proteção contra a contaminação, mas reduzem a possibilidade de isso acontecer.

<https://www.unicef.org/brazil/relatorios/turma-da-monica-como-usar-mascara-para-se-proteger-contr-o-coronavirus>

Acessado em 23/07/2020

### QUAIS SÃO OS SINTOMAS DESSA DOENÇA?

Os sintomas mais comuns são febre e tosse (que são os mesmos sintomas de uma gripe) ou dificuldade para respirar.



MAURICIO

[https://www.unicef.org/brazil/sites/unicef.org.brazil/files/2020-04/guia\\_corona\\_turma\\_monica\\_0.pdf](https://www.unicef.org/brazil/sites/unicef.org.brazil/files/2020-04/guia_corona_turma_monica_0.pdf)

Acessado em 23/07/2020

# COMO COLOCAR A MÁSCARA



**1** Pegue a máscara pelas alças elásticas.



**2** Coloque as alças elásticas atrás das orelhas.



**3** Ajuste a máscara para cobrir completamente o nariz e a boca, sem deixar espaços nas laterais. **Ela deve ficar justa, mas sem causar desconforto.**



**4** **Não toque** na parte da frente da máscara durante o período de uso.



Para saber mais:

<https://www.unicef.org/brazil/relatorios/turma-da-monica-como-usar-mascara-para-se-protger-contr-o-coronavi-rus> Acessado em 23/07/2020

# Poemas

## O menino que carregava água na peneira

Manoel de Barros

Tenho um livro sobre águas e meninos.  
Gostei mais de um menino que carregava água na peneira.  
A mãe disse que carregar água na peneira  
era o mesmo que roubar um vento e  
sair correndo com ele para mostrar aos irmãos.  
A mãe disse que era o mesmo que catar espinhos na água.  
O mesmo que criar peixes no bolso.  
O menino era ligado em despropósitos.  
Quis montar os alicerces de uma casa sobre orvalhos.  
A mãe reparou que o menino  
gostava mais do vazio, do que do cheio.  
Falava que vazios são maiores e até infinitos.  
Com o tempo aquele menino que era cismado e esquisito,  
porque gostava de carregar água na peneira.  
Com o tempo descobriu que escrever seria o mesmo  
que carregar água na peneira.  
No escrever o menino viu que era capaz de ser noviça,  
monge ou mendigo ao mesmo tempo.  
O menino aprendeu a usar as palavras.  
Viu que podia fazer peraltagens com as palavras.  
E começou a fazer peraltagens.  
Foi capaz de modificar a tarde botando uma chuva nela.  
O menino fazia prodígios.  
Até fez uma pedra dar flor.  
A mãe reparava o menino com ternura.  
A mãe falou: Meu filho você vai ser poeta!  
Você vai carregar água na peneira a vida toda.  
Você vai encher os vazios com as suas peraltagens,  
e algumas pessoas vão te amar por seus despropósitos!



Desenho realizado por Antonella Louise - 5 anos



**Quer ouvir  
este poema?**



**Acesse o link:**

[https://www-youtube.com/watch?v=8jrZN8ykh5k&list=PLN3vrlnWAJels-Djz4y3vGrApVCO0f99FV&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=8jrZN8ykh5k&list=PLN3vrlnWAJels-Djz4y3vGrApVCO0f99FV&index=7)

## **Você sabia que os animais ajudam no desenvolvimento infantil?**

Perceba que, os animais se destacam como protagonistas das histórias, desenhos animados e filmes que as crianças acompanham, desde bebês.

De onde vem essa afeição por essas criaturas?

E de onde vêm tantas curiosidades a respeito dos animais?

De acordo com pesquisadores, a atração natural pela interação com os animais tem efeitos positivos no desenvolvimento mental das crianças, permitindo que elas tenham um desenvolvimento cognitivo, social e motor, pois os mesmos proporcionam um acentuado sentido de segurança a elas. As crianças formam com eles ligações fortíssimas, que, em muitos casos, podem ser tão fortes quanto as que têm com os pais, referindo-se a eles como membros da família. Geralmente as crianças recorrem aos seus animais de estimação em momentos de tensão emocional e destacam a capacidade do animal de escutar, tranquilizar, demonstrar aprovação e proporcionar companheirismo, sendo assim o animal o seu melhor amigo, o seu melhor confidente e a sua maior fonte de conforto.

Trecho do texto publicado na revista Kids Marketeer nº 6 de Dezembro de 2018.

Para saber mais acesse: <https://kidsmarketeer.sapo.pt/a-importancia-dos-animais-no-desenvolvimento-infantil>

## Vamos conhecer alguns poemas sobre animais e algumas curiosidades sobre os mesmos.

Os poemas são do cantor e compositor **Paulinho Pedra Azul**, extraídos do livro **Soltando os Bichos**. *Bicho de pena, de pelo, bicho que anda, galopa e voa? De todo jeito e de toda cor, eles formam um mini zoológico, onde a poesia de Paulinho Pedra Azul solta os bichos no mundo da imaginação.*



<https://www.facebook.com/paulinhopedraazuloficial/>

*Paulinho Pedra Azul (nome artístico de Paulo Hugo Morais Sobrinho; nascido em Pedra Azul, em 3 de agosto de 1954) é um cantor, poeta, artista plástico e compositor brasileiro. Nasceu no Vale do Jequitinhonha em Minas Gerais, na cidade de Pedra Azul, a qual adotou como nome artístico. Iniciou na vida artística aos 13 anos de idade, inicialmente com as artes plásticas enveredando em seguida pela poesia e pela música.*

## A girafa

Do pescoço da girafa  
me contaram uma história,  
engoliu uma garrafa,  
se não me falha a memória.  
Depois de tanto tossir  
a cabeça espichou,  
a garrafa voou longe  
e o pescoço assim ficou.

## Você sabia?

- Que as girafas possuem um grande coração, que pesa cerca de 11kilos?
- Que as girafas se destacam como o mais alto animal do planeta, atingindo em média, 4 metros de altura?

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/girafas.htm>



## O leão

Rei da selva,  
rei da vida.  
Rei da caça,  
rei do ouro.  
Ele é muito afamado,  
mas tem medo do besouro.

## Você sabia?

- Que o leão solta rugidos altíssimos que podem ser ouvidos até 10 km de distância?
- Que os leões são muito dorminhocos, chegando a dormir até 20 horas por dia?

<https://www.smartkids.com.br/trabalho/leao>



## O macaco

Pulando de galho em galho,  
ele apronta estripulia.

Gosta de comer pipoca,  
e entrar numa folia.

Fica todo lambuzado,  
quando come melancia,  
ainda assopra os caroços  
na cabeça de Maria.

## Você sabia?

- Que o menor macaquinho do mundo é o Sagui-pigmeu, da Amazônia, que pesa em média 100 gramas e mede apenas 15 centímetros?
- Que o maior macaco que existe é o Gorila, das florestas africanas, que pode pesar até 230 quilos e atingir até 2 metros de altura?

<https://www.bol.uol.com.br/listas/nossos-parentes-macacos-curiosidades-sobre-estes-animais.htm>



## A elefanta

Armaram uma festa no céu,  
e convidaram a bicharada.  
A elefanta de tão grande,  
não pôde ser convidada.  
Chorou tanto aqui na terra,  
que a festa foi cancelada,  
descobriram que sem ela,  
a festa não seria da pesada.

## Você sabia?

- Que o elefante bebe 200 litros de água por dia, sendo que sua tromba suga 10 litros de uma só vez?
- Que o elefante pode viver até 150 anos?

<https://www.smartkids.com.br/trabalho/mamiferos-elefant>



## O pavão

Do pescoço da girafa  
me contaram uma história,  
engoliu uma garrafa,  
se não me falha a memória.  
Depois de tanto tossir  
a cabeça espichou,  
a garrafa voou longe  
e o pescoço assim ficou.

## Você sabia?

- Que as penas do pavão caem no inverno para que na primavera estejam renovadas?
- Que o topo da sua cauda pode chegar a ter 2 metros de comprimento que se abrem como um leque?

<https://www.greenme.com.br/significados/6994-pavao-origem-curiosidades-significado>



Desenho realizado por Mathias Henrique – 5 anos

## O urubu

O vôo mais bonito,  
é do feio urubu,  
que passeia pelas nuvens,  
do Brasil até o Peru.  
Ele dá uma pirueta,  
e voa mais alto que o gavião,  
mas quando está com fome,  
voa mesmo é para o chão.

## Você sabia?

- Que os urubus contribuem para manutenção e limpeza do meio ambiente, eliminando em até 95% carcaças e ossos de animais mortos?
- Que os urubus conseguem sentir cheiros de carniça a 50 Km de distância?

<https://www.ogritodobicho2.com/2018/08/urubu-caracteristicas-curiosidades-e.html?m=1>



Desenho realizado por Bryan Henrique

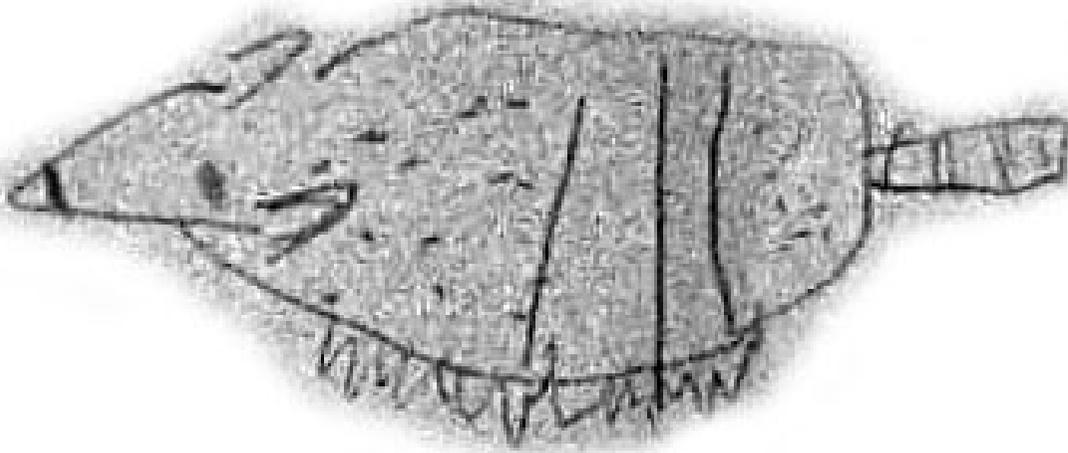
## O tatu

O tatu quando tem medo,  
cava, cava, sem parar,  
escondendo do homem mau,  
que só pensa em matar.  
Ele cava o mundo inteiro,  
procurando proteção,  
se no Brasil não tem saída,  
ele cava até o Japão.

## Você sabia?

- Que o tatu bola é uma espécie nativa brasileira e que esse animal já foi mascote da copa do mundo?
- Que o tatu bola corre o risco de extinção por causa da caça e da destruição do seu habitat natural?

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/tatubola.htm>



# Vamos brincar sem complicar!?

Você sabia que podemos fazer “coisas” virarem brinquedos?

É muito divertido!!! Basta usar a imaginação!

Vamos lá?!

## Bola de meia

Como fazer bolas de meia?

*A família deve ajudar a criança a confeccionar o brinquedo.*

É muito comum perderem-se pés de meia, ou se descartarem meias velhas pelo seu aspecto, porém justamente estas meias podem servir para confecção de divertidas bolas de meia.



É fácil e divertido fazê-las, e mais ainda brincar com elas, pois não machucam, nem quicam.

Amasse uma folha dupla de jornal, no formato de uma bola e a insira dentro da meia.

Torça a meia bem apertado, de maneira a ir dando o formato de bola.



Repita a torção tantas vezes quantas necessárias para chegar ao limite da meia.

Com uma agulha e um fio de linha forte e duplo costure as bordas da meia com um ponto alinhavo, repuxando bem para ficar firme. Não se esqueça de ir modelando o formato da bola enquanto faz as torções.



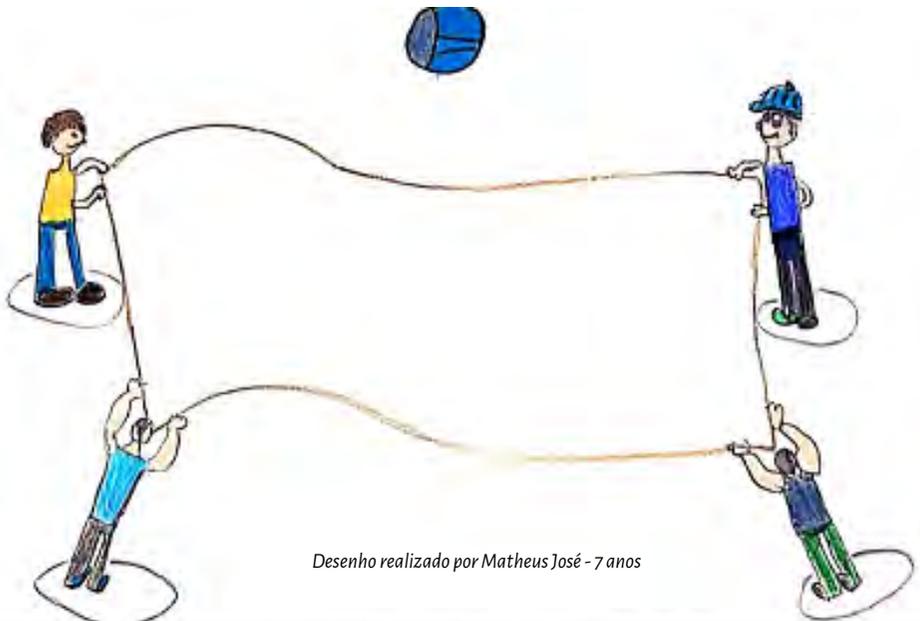
Se desejar uma bola maior, coloque mais uma meia por cima, repetindo o processo, ou coloque já no início uma bola de papel jornal maior.

Também o comprimento da meia e sua textura podem ajudar a fazer bolas maiores.



## **Bola no lençol**

Outra sugestão que é muito legal é a brincadeira que envolve um lençol velho e bolas (podem ser feitas de jornal bem amassado ou folhas de revista). Cada pessoa segura em lado e depois todos sacodem o lençol. Mas não pode deixar as bolas caírem! Vamos experimentar?



# Cabaninha

Essa brincadeira é uma delícia! Basta um lençol para a criançada soltar a imaginação... Pode usar cadeiras para amarrar as pontas do lençol, mesa, almofadas, brinquedos e... está prontinho, uma grande aventura pode acontecer!!!



*Desenho realizado por Maria Luísa*

CORDEIRO, Diva. Como fazer bolas de meia. Disponível em:  
<http://www.divacordeiro.com.br/como-fazer-bolas-de-meia>.

Acesso em 29 de jul de 2020, às 08h56min

Tempo junto - <https://www.tempojunto.com>

Pinterest - [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

# Jogos e brincadeiras

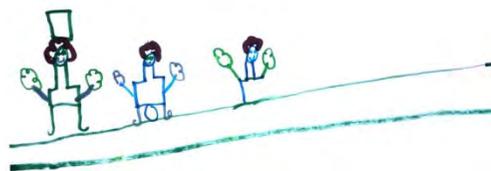
As brincadeiras devem ser consideradas como algumas das atividades mais sérias para as crianças. Quando brincam, elas aprendem muitas coisas sobre o mundo exterior e sobre como lidar com ele.

Fonte: <http://fmcsv.org.br/pt-BR/guia-atividades-familias-criancas-0-6-anos> - Acesso em 02/08/2020

## Circuito de obstáculos

Atenção família! Que tal organizarmos um circuito de obstáculos para as crianças em casa?

Aqui vai uma sugestão bem legal.



*Desenho realizado por Luiz Amador – 6 anos*

### Materiais necessários

- Caixas de leite vazias ou garrafas pet
- 01 bola de meia
- 01 revista
- 01 bola

Organize o circuito em estações. Assim a criança pode passar por todas as brincadeiras de forma sequenciada, desafiante e muito divertida.

### 1ª estação: Boliche de caixas de leite

Organize as caixas a uma distância de mais ou menos um metro. A criança precisa tentar derrubar as caixas com a bola de meia.

## **2ª estação: Pula, pula, pipoquinha**

Pular com um pé só em um percurso de mais ou menos 2 metros. Voltar pulando com o outro pé.

## **3ª estação: Equilíbrio com revista**

Andar de uma parede a outra com a revista na cabeça, sem deixar a revista cair.

## **4ª estação: Bola segura**

Incentivar a criança a andar com a bola segura entre as pernas. A criança não poderá segurar com as mãos. A bola deve ficar segura apenas com as pernas. É preciso determinar o caminho a ser percorrido. Ideal que no início seja um caminho reto e sem obstáculos.

*Fonte: Oficina de psicomotricidade- Secretaria Municipal de Itaúna.*

## **Corrida do ovo na colher**

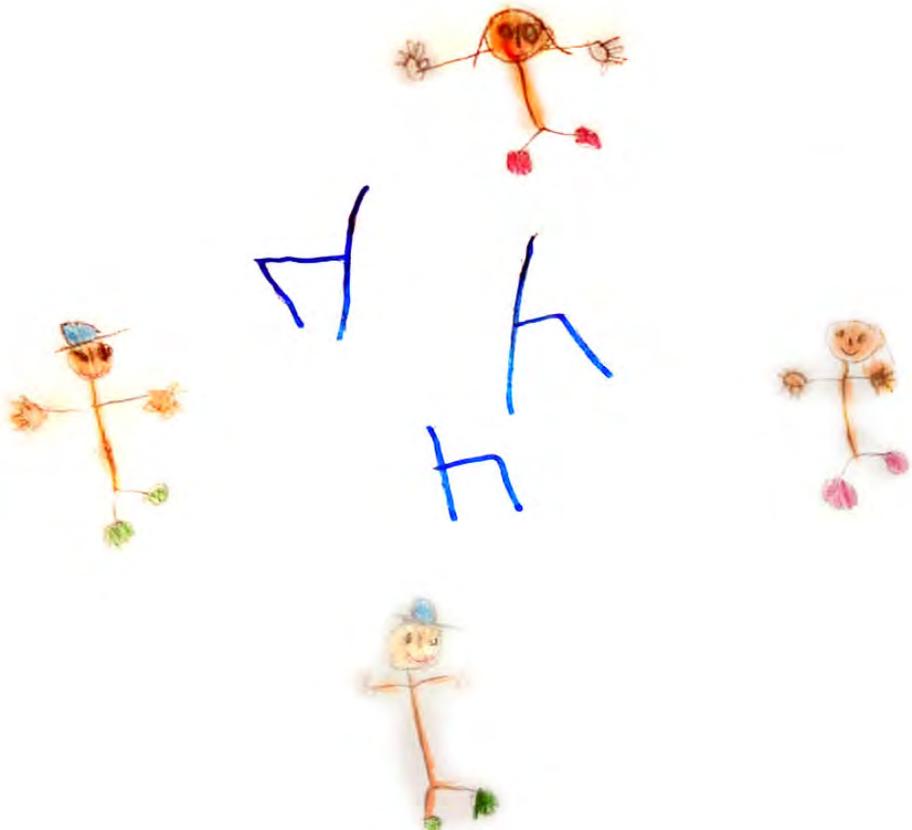
Para brincar, somente é necessário marcar um ponto de largada e outro de chegada. Os participantes terão que atravessar de uma linha a outra segurando uma colher na mão, sobre a qual se equilibra o ovo. Para evitar sujeiras desnecessárias, o ovo pode ser cozido anteriormente. Vence a criança que chegar primeiro à linha de chegada sem derrubar o ovo.



*Desenho realizado por Sara Maria - 6 anos*

# Dança da cadeira

As cadeiras são dispostas em duas fileiras (de costas uma para a outra). As crianças sentam nas cadeiras e uma fica responsável por ligar e desligar o rádio e também por retirar as cadeiras ao final de cada rodada. O número de cadeiras precisa ser menor que o número de crianças. Quando o rádio for ligado, as crianças circulam pelas cadeiras, quando o rádio for desligado as crianças sentam. A cada parada vai sendo retirada uma cadeira. Quem ficar sem cadeira retira-se da brincadeira. É considerada vencedora a criança que conseguir sentar-se na cadeira, na última disputa.



# Chicotinho queimado

Um participante esconde um objeto, enquanto os outros fecham os olhos.

A voz de: **\_ Pronto!** As crianças saem a procurar.

O que escondeu o objeto vai alertando,  
conforme a distância que estiverem do esconderijo:

Está quente! (**quando próximo**)

Está frio! (**quando distanciado**)

Está queimado! (**quando bem perto**).

A criança que encontrar o objeto será a  
encarregada de escondê-lo na repetição da brincadeira.



# Espelho

Crianças em duplas, frente a frente. Uma delas é espelho da outra. Uma das crianças deve imitar os movimentos da outra, sem rir. A criança que está à frente do espelho pode fazer careta. Perde a brincadeira a criança que rir durante a imitação. Aí terá que pagar prenda.

Sugestões de prenda: dar um pulo, imitar um animalzinho, chorar, dar uma gargalhada.

Na repetição da brincadeira, os papéis podem ser invertidos.



# Hora do Conto



*Por que uma carta às meninas e aos meninos?*

**Você quer saber?**

Consulte o link:

<https://nepei.fae.ufmg.br/por-que-uma-carta-as-meninas-e-aos-meninos-em-tempos-de-covid-19/>

Acessado em: 14/06/2020.

**“Toda dor pode ser suportada se sobre ela puder ser contada uma história”.**

Hannah Arendt

**Hora do Conto**

**livro:**

**TEM BICHO QUE SABE**

Consulte o link:

[https://issuu.com/editora\\_bamboo/docs/bebe\\_tecadigital\\_tem\\_bichoquesabe\\_issuu](https://issuu.com/editora_bamboo/docs/bebe_tecadigital_tem_bichoquesabe_issuu)

Acessado em: 23/07/2020



# Jogos de linguagem

Um adulto vai recitar e você criança, vai repetir. Depois que memorizar tente acelerar o ritmo da recitação.

***Vai ser divertido!***

Lá em cima do piano,  
Tem um copo de veneno,  
Quem bebeu, morreu.  
O azar foi seu.



*Desenho realizado por Pedro Costa - 5 anos*



Subi na roseira,  
Quebrou um galho  
segura (nome de uma criança)  
senão eu caio.

Cadê o toucinho que estava aqui?

— O gato comeu.

Cadê o gato?

— Foi pro mato.

Cadê o mato?

— O fogo queimou.

Cadê o fogo?

— A água apagou.

Cadê a água?

— O boi bebeu.

Cadê o boi?

— Foi carrear milho.

Cadê o milho.

— A galinha comeu.

Cadê a galinha?

— O padre pegou.

Cadê o padre?

— Foi rezar missa.

Cadê a missa?

— Já se acabou.



Desenho realizado por Rafael Cunha - 4 anos

# Música

## Lixo Seletivo

*Jojô e Palito*

Desde que o planeta existe  
Acontece algo triste  
Quando a gente joga o lixo por aí  
Ah isso não, isso não!  
Não se joga lixo no chão



Deixe o planeta limpinho  
Trate o lixo com carinho  
Tudo selecionado  
É tudo reciclado

Ah isso é bom, isso é bom  
Não se joga lixo no chão!

**Se puder, acesse o link e ouça a música:**

<https://www.youtube.com/watch?v=VsjpSS36SC4&list=PLN3vrlnWAJels-Djz4y3vGrApVCOof99FV&index=13>

Acessado em 23/07/2020

# Cante e se encante com: “Cara de quê?”



## Plantadores sonhos

Um solo fértil para aprendizado  
e muita diversão!

Músicas, histórias, emoções!

A sugestão agora é brincar com as palavras e com os recursos visuais que os poemas apresentam.

Consulte o link:

[https://www.youtube.com/watch?v=-4vhdshUAjU&list=PLZ57CwQBl4a3VAjugk-PPx\\_g9Qcd3zX3TA&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=-4vhdshUAjU&list=PLZ57CwQBl4a3VAjugk-PPx_g9Qcd3zX3TA&index=3)

Acessado em 01/04/2020

## Abraço das autoras:



Elaine Camargos



Fernanda Clímaco



Fernanda Paolinelli



Gislaine Cristina



Maria do Carmo

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.



**UNDIME**

União dos Dirigentes Municipais  
de Educação